

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель

учебно-методического совета

факультета музыкального искусства



Ануфриева Н.И.

«18» апреля 2025 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.13

АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНОЙ ФОРМЫ

| | |
|---------------------------------|--|
| Направление подготовки: | 53.03.05 «Дирижирование» |
| Профиль подготовки: | «Дирижирование оркестром духовых инструментов» |
| Квалификация выпускника: | Дирижер оркестра духовых инструментов. Преподаватель. |
| Форма обучения: | очная |
| Год набора: | 2025 |

Химки – 2025 г.

Методические рекомендации
по дисциплине

АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНОЙ ФОРМЫ

Разработаны в соответствии
с требованиями ФГОС ВО:

53.03.05 «Дирижирование» профиль «Дирижирование
оркестром духовых инструментов»

(приказ № 730 Минобрнауки России от 01 августа 2017 г.)

Составитель(и): Сидорова М.Б. кандидат педагогических наук, профессор кафедры
музыкального образования ФМИ МГИК

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры Духовых и ударных инструментов ФМИ МГИК
№ 8 от «06» марта 2025 г.